



21 września 2022 r. biblioteka szkolna zorganizowała dla uczniów klas trzecich przedmiotową wycieczkę do Otrębus. Opiekę sprawowały pp. Anna Rymarkiewicz, Elżbieta Kowalska i Ewelina Dobaczewska. Nad grupą czworga dzieci z Ukrainy czuwała pani Oksana Brevko. Wyjazd służył realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego oraz realizacji programu nauczania.

I tak w Centrum Folkloru Polskiego „Karolin” dzieci wzięły udział w widowisku edukacyjnym „Fantazja Polska - Polskie Tańce Narodowe”. To jedna z najnowszych propozycji Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” dla najmłodszych odbiorców. Tytuł nawiązywał do młodzieńczej kompozycji osiemnastoletniego Fryderyka Chopina, a bohaterami teatralnej fantazji były dzieci, które podczas lekcji poznawały polskie tańce narodowe: oberka, mazura, kujawiaka, poloneza i krakowiaka. Przewodniczyła im niezwykła nauczycielka

- skrzypaczka. W znakomitej interpretacji wybrzmiały utwory Ogińskiego, Chopina i Wieniawskiego. Akcja teatralna, za pomocą środków multimedialnych, przeniosła się również w czasy nastoletniego Fryderyka Chopina, do Sanktuarium w Świętej Lipce, do domu małego Janka, który ze swoją mamą - pianistką, wprowadził widzów w zaczarowany świat muzyki i tańca. Polskie tańce narodowe zostały zaprezentowane w mistrzowski sposób przez balet i orkiestrę „Mazowsza”.

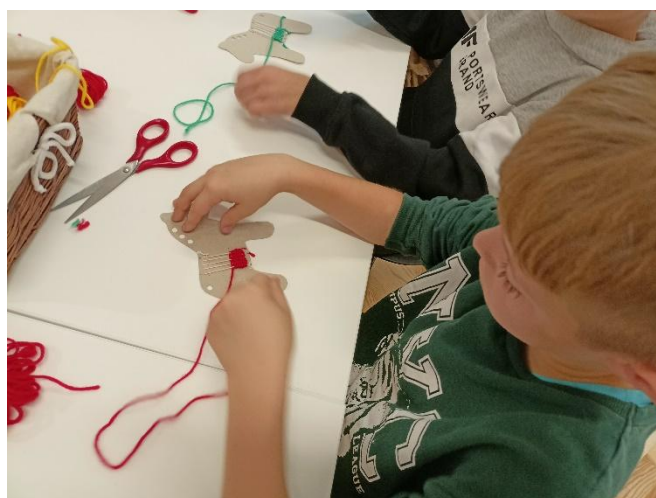


Spektakl oddziaływał na różne zmysły, dlatego trzecioklasiści śledzili go z ogromnym zainteresowaniem. Zwieńczeniem pozytywnych emocji okazało się pozowanie do wspólnego zdjęcia z zespołem.

Następnie uczniowie zostali podzieleni na dwie grupy - klasy i zrealizowali zajęcia z rzemiosła oraz zwiedzili wystawę stałą „Piękna nasza Polska cała”.



Warsztaty „Wątek i osnowa” były niezwykle absorbujące i ciekawe. Dzieci dowiedziały się, że dawniej umiejętności tkackie przekazywano z pokolenia na pokolenie, a krosna stanowiły ważne wyposażenie większości domów. Z naturalnych surowców, takich jak wełna czy len, wyrabiano elementy ubioru czy tkaniny użytkowe. Wycieczkowicze nauczyli się czym jest osnowa i samodzielnie przeplatali wątek, tworząc derkę dla swojego konika.







Podczas zwiedzania poszczególnych sal pałacu następowała prezentacja kultury ludowej Pomorza, Mazowsza, Wielkopolski, Kujaw, Śląska oraz Małopolski.



Multimedialna ekspozycja ukazywała regionalne stroje, muzykę, pieśni i taniec w wykonaniu zespołu „Mazowsze”. Uczniowie z dużym zaciekawieniem słuchali informacji, oglądali zgromadzone zbiory, notowali, angażowali się w proponowane zabawy.



Jedna z grup gościła w gabinecie założycielki i wieloletniej dyrektor PZLPiT „Mazowsze” - Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej, damy Orderu Orła Białego.

Warto nadmienić, iż wizyta w Centrum Folkloru Polskiego była dotowana z programu „Kulturalna szkoła na Mazowszu”, który zakładał upowszechnianie

dziedzictwa kulturowego wśród uczniów szkół podstawowych województwa mazowieckiego.





Kolejny punkt programu to Muzeum Motoryzacji i Techniki, gdzie w pierwszej kolejności zjedzono tradycyjny posiłek, a następnie zaczęto zwiedzanie obiektu.



Dzieci obejrzały zgromadzone eksponaty, czyli w dużej mierze samochody, motory, samolot, pojazdy wojskowe i strażackie. Nie zabrakło też starych sprzętów, np. telewizorów, gramofonów, odbiorników radiowych, saturatora, itp. Do niektórych pojazdów uczniowie mogli wsiąść. Z przyjemnością pozwali do zdjęcia na zabytkowym Junaku i wsłuchiwali się w klakson stuletniego motocykla. Spore zainteresowanie budził czołg. Pani przewodnik ukazała historię rozwoju motoryzacji i techniki na przykładzie wybranych rekwizytów, podzieliła się ciekawostkami.





Po zakończeniu wizyty w muzeum trzecioklasiści wsiadli do autobusu i udali się w drogę powrotną.

Wyjazd wzmocnił poczucie kulturowej, narodowej i regionalnej tożsamości, wprowadził uczniów w świat wartości oraz szacunku dla tradycji, motywował do rozwoju.