



MAŁKOSIOWE NEWSY

W tym numerze:

Wiosna w szkole	2
W telegraficznym skrócie	3
Tanie jako hobby	5
Na sportowo	6-7
Lektury z myszką	8-9
Kąciki tematyczne	10-12
Patroni roku 2019	13
Humor i rozrywka	14

29 marca 2019r.

Rok 2018/2019

Numer 7

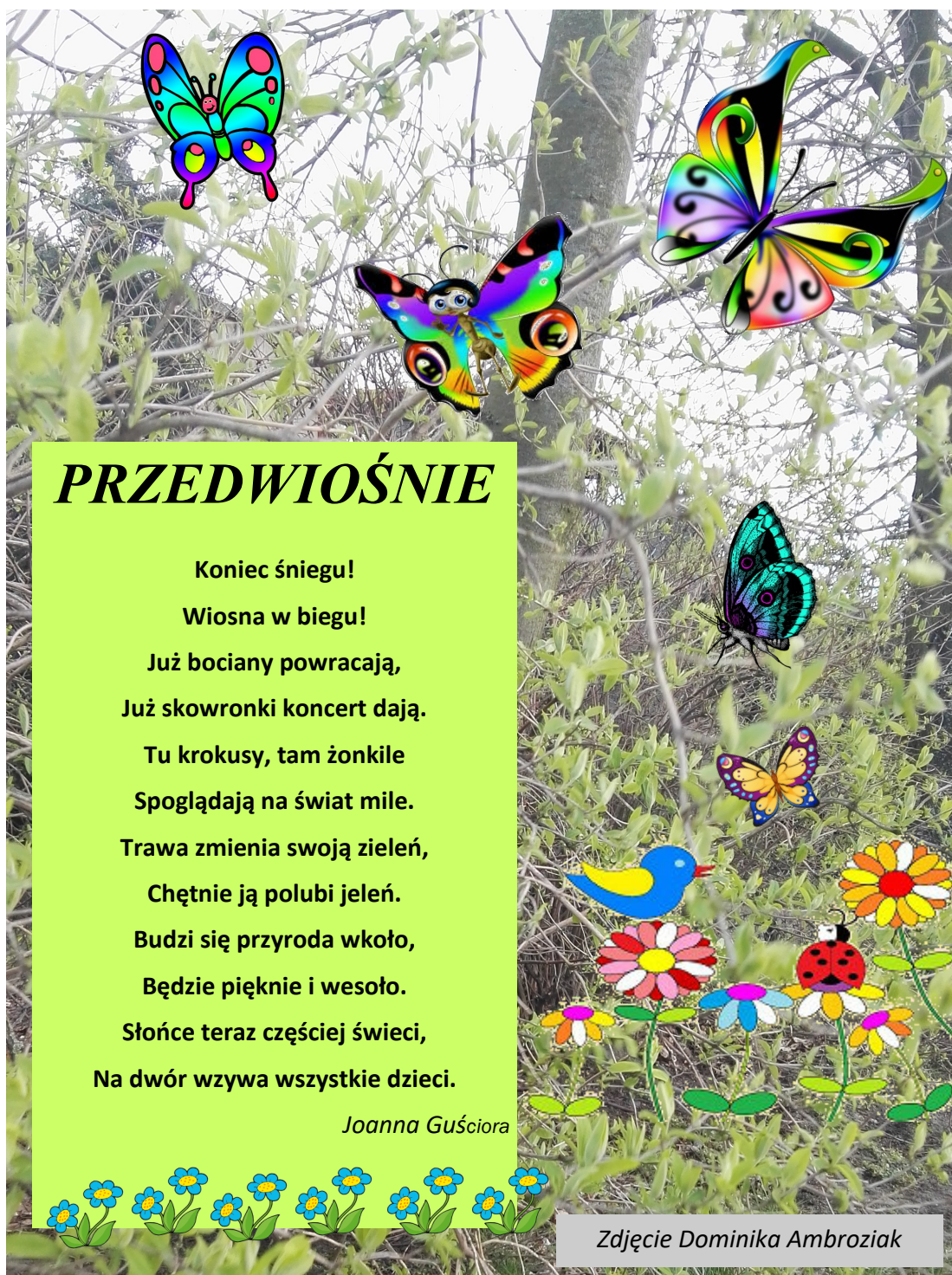
Tak było:

1.03.1810r. – urodził się Fryderyk Chopin; wybitny polski kompozytor i pianista, nazywany potęgą fortepianu.

6.03.1475r. – na świat przyszedł Michał Anioł – włoski malarz, rzeźbiarz i architekt.

14.03.1879r. – dzień narodzin Alberta Einsteina; niemieckiego fizyka żydowskiego pochodzenia, twórcy teorii kwantowej.

21.03.1685r. – dzień narodzin Jana Sebastiana Bacha – niemieckiego kompozytora barokowego.



PRZEDWIOŚNIE

Koniec śniegu!

Wiosna w biegu!

Już bociany powracają,
Już skowronki koncert dają.

Tu krokusy, tam żonkile
Spoglądają na świat mile.

Trawa zmienia swoją zieleń,

Chętnie ją polubi jeleń.

Budzi się przyroda wkoło,

Będzie pięknie i wesoło.

Słońce teraz częściej świeci,

Na dwór wzywa wszystkie dzieci.

Joanna Guściora

Zdjęcie Dominika Ambroziak

WIOSNA W SZKOLE

Zima pozostała już za nami. 20 marca celebrowaliśmy nadejście wiosny. W szkole zamiast lekcji mieliśmy trochę luzu, uczestniczyliśmy w atrakcyjnych zabawach i konkursach. Świętowanie rozpoczęli najmłodsi, których do wspólnej zabawy zachęcała prowadząca uroczystość, pani Agata Niewiadomska, wychowawczyni klasy II a. W pierwszej części uczniowie mogli się wykazać wiedzą o tej pięknej porze roku poprzez układanie przysłów o wiosnie, rozwiązywanie zagadek, dobieranie odpowiednich ilustracji oraz pokazywanie wiosennych kalamburów. Były również konkurencje sportowe — bieg po tulipana, zbieranie kwiatów, wyścig Pani Wiosny, przejażdżka i skaczące żabki. Zwieńczeniem uroczystości było topienie Marzanny, które symbolizowało pozbycie się zimy oraz powitanie gaika, czyli zielonej gałązki ze wstążkami, dzięki czemu w naszej szkole zjawiła się wiosna.



W radosnej atmosferze odbył się także konkurs na najciekawsze przebranie wiosenne w którym uczestniczyli uczniowie klas czwartych i piątych. Zebrani mogli podziwiać inwencję twórczą, kreatywność i pomysłowość uczestników. Wszystkie stroje przyciągały wzrok, gdyż były bardzo kolorowe, a wybór tego najpiękniejszego nie należał do łatwych. Najlepiej i najładniej przebraną klasą została klasa IVa. Uczniowie bardzo chętnie brali także udział w konkursie kalamburów, zwycięzcy rywalizacji otrzymali słodkie nagrody.



W klasach VI-VIII oraz gimnazjalnych odbył się konkurs „Twoja twarz brzmi znajomo”, w którym uczniowie mieli za zadanie jak najlepiej odzwierciedlić wylosowanych wcześniej artystów: Andrzeja Rosiewicza, Lady Pank, Jerzego Połomskiego, Marylę Rodowicz, The Beatles, Abbę, Zenona Martyniuka i Czerwone Gitary. Jury w składzie p. Marzenna Mroczkowska, p. Magdalena Porwolik, p. Jacek Ciesielski i p. Marian Żuchniewicz w niezależnych punktacjach wybrało na zwycięzców klasę VI a, drugie miejsce zajęła klasa VII a, a trzecie klasa VI b. Następnie odbyła się Familiada, w której zmierzyły się ze sobą czteroosobowe drużyny z każdej klasy. Zwyciężyła klasa 3a gimnazjum, wygrywając w finale z klasą VIII b.



Daria Budnicka

Małkosiowe Newsy

W TELEGRAFICZNYM SKRÓCIE

1 marca 2019 r. w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Gostyninie zostały rozegrane XXI Mistrzostwa Powiatu w Siatkówce Dziewcząt i Chłopców. Zawody były skierowane dla uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych oraz III klas gimnazjalnych. Obydwe nasze drużyny: dziewcząt i chłopców uplasowały się na 2. miejscu nie kwalifikując się do rozgrywek rejonowych.

5 marca 2019 r. – Apele klas IVb – Wędrówka po Krakowie i jego okolicach oraz klasy VIIb – Historyczna powieść Walerego Przyborowskiego „Szwedzi w Warszawie”. Po apelach nastąpiło uroczyste wręczenie dyplomów i nagród uczestnikom i laureatom konkursu profilaktycznego „Żyj zdrowo – nie pal, nie pij, nie bierz!”.



6 marca 2019 r. – XXI Mistrzostwa Powiatu w Mini siatkówce chłopców i dziewcząt. Mistrzyniami powiatu zostały siatkarki z klasy Vb Maja Rybińska i Maja

Obszyńska, a trzecie miejsce zajęły ich klasowe koleżanki: Iga Przygocka i Paula Wolińska.

7 marca 2019 r. – Zostaliśmy mistrzami powiatu w „4” siatkarskich w XXI Mistrzostwach Powiatu w Mini siatkówce chłopców i dziewcząt.



11 marca 2019 r. – Uczniowie klas młodszych: pierwszej i trzeciej uczestniczyli w kreatywnych warsztatach czytelnich z elementami sensoplastyki oraz niecodziennej formie kontaktu ze światem zwierząt w Płocku.

14 marca 2019 r. – Klasy ósme oraz trzecie gimnazjum wzięły



udział w wycieczce na Dni otwarte w Zespole Szkół im. Marii Skłodowskiej-Curie w Gostyninie.

15 marca 2019 r. – Klasy ósme oraz trzecie gimnazjum wzięły udział w wycieczce na Dni otwarte w Gostynińskim Centrum Edukacji.

20 marca 2019 r. – Powitanie wiosny. Uczniowie klas I-V rozegrali wiosenne konkurencje, natomiast uczniowie klas VI-III gimnazjum wzięli udział w dwóch konkursach: „Twoja twarz brzmi znajomo” i „Szkolna Familiada”.



26 marca 2019 r. – apele klas IVa – Kurpie oraz klasy VII a – powieść Juliusza Verne „Piętnastoletni kapitan”.

29 marca 2019 r. – W siedzibie Komendy Powiatowej PSP w Gostyninie odbyły się Eliminacje Powiatu Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej pod hasłem „Młodzież zapobiega pożarom 2019”. Zuzanna Żakieta uczennica klasy VIIA zakwalifikowała się do eliminacji wojewódzkich. W pierwszej grupie wiekowej, klasy I-VI, trzecie miejsce zajęła uczennica klasy VIA Aleksandra Żakieta.



Julia Strzałkowska

DNIE OTWARTE

8 MARCA



Już niedługo niektórzy z nas będą musieli podjąć ważną decyzję dotyczącą wyboru szkoły. Dlatego, w dniach 14 i 15 marca 2019 roku uczniowie klas VIII i III gimnazjum uczestniczyli w dniach otwartych w Gostynińskim Cen-

lekcyjnym.

Następnego dnia o godzinie 9:00 rozpoczęły się dni otwarte w Gostynińskim Centrum Edukacyjnym. Dyrektor szkoły przedstawił nam kierunki kształcenia na rok

Jeśli zapytasz przypadkową osobę z czym kojarzy się 8 marca, każdy prawdopodobnie odpowiedziałby, że z Dniem Kobiet. Święto to oddaje szacunek dla ofiar walki o równouprawnienie kobiet. W tym dniu mężczyźni wręczają znajomym kobietom – matkom, córkom, żonom, partnerkom, koleżankom kwiaty czy jakiś drobny podarunek lub po prostu składają życzenia. Zapraszają swoje partnerki również na miły wieczór w restauracji, bądź sami przygotowują kolację przy świecach. W naszej szkole również obchodzimy Dzień Kobiet. Chłopcy z klasy VIIa wręczyli dziewczętom śliczne bransoletki oraz lizaki, dziewczęta z klasy VIIb dostały uroczne wisiorki w kształcie sówki, kwiatka oraz słodczyce, z klasy VIIIa portfele w kształcie pandy, słodkie upominki oraz biało-różowe róże, z klasy VIIIb słodkie upominki w postaci wielkiej czekolady, a z IIIb gimnazjum barwne tulipany. Jak widać nasi szkolni chłopcy bardzo się postarali i nie było żadnej dziewczyny, która nie byłaby w jakiś sposób obdarowana w tym szczególnym dla niej dniu! W imieniu wszystkich kobiet naszej placówki pragnę podziękować chłopakom za staranne przygotowanie do tego szczególnego dnia. Mamy nadzieję, że za rok również uraczycie nas tak miłym zachowaniem i zaangażowaniem, a my zrewanżujemy się 30 września.



trum Edukacyjnym i Zespole Szkół im. Marii Skłodowskiej-Curie. Uczniowie popularnego „Elektryczniaka” oprowadzili nas po szkole, zwiedziliśmy obiekty szkolne i pracownie specjalistyczne. W każdej klasie mieliśmy okazję uczestniczyć w różnych konkursach z danego kierunku kształcenia, za uczestnictwo otrzymywaliśmy słodkie poczęstunki. Na sali gimnastycznej odbywały się targi edukacyjne dla uczniów klas VIII. Około godziny 12:30 wróciliśmy do naszej szkoły i kontynuowaliśmy zajęcia

szkolny 2019/2020. Po uroczystym rozpoczęciu odbyła się część artystyczna „GCE drogą do sukcesu” w wykonaniu uczniów szkoły oraz rozstrzygnięcie konkursu „Fizyka może być piękna”. W sali gimnastycznej mieliśmy okazję zobaczyć pokaz kulinarny uczennic Technikum Żywnienia pod kierunkiem p. Aleksandry Serwy (uczestniczki programu „Bake Off - Ale ciacho!” oraz spróbować ich wypieków. Tym słodkim akcentem zakończyliśmy zwiedzanie szkoły.

Julia Strzałkowska

Aleksandra Morawska

TANIEC JAKO HOBBY

Taniec od dłuższego czasu święci tryumf popularności w Polsce i nie tylko. Przyczyną takiego stanu rzeczy stały się przede wszystkim programy telewizyjne dotyczące tańca: „Taniec z gwiazdami”, „You can dance – po prostu tańcz”, „World of dance” i „Dance, Dance, Dance” Taniec dla wielu osób,

prestizowych turniejów tańca towarzyskiego, wychowanka Tiger Team Łódź Paulina Mrówczyńska. Oliwia Kopeć i Mikołaj Osmolak tańczą od 8 lat. W obecnej chwili posiadają klasę taneczna C w tańcach latynoamerykańskich w kategorii 12-13 lat. Trenują 3-4 razy

neczne -Warszawa 2016

1 miejsce - Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego i Kwalifikacje do Mistrzostw Świata - Płock 2016

1 miejsce - Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Prezydenta miasta Zgierza w Sportowym Tańcu Towarzyskim 2017

1 miejsce - Escudo Dance Festival Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego Prezydenta Miasta Konina 2017

1 miejsce - International Dance Sport Gala Łódź Open 2017

1 miejsce w dwóch kategoriach i klasach Skierniewice Dance Festival 2017

Półfinałisti Mistrzostw Polski Grajewo k/ Krakowa 2016 oraz Wieliczka 2017

1miejsce - w kategorii JUNIOR I OPEN w Ogólnopolskim Kujawsko-Pomorskim

Festiwalu Tańca 2018

Finaliści Mistrzostw Polski Dzieci i Juniorów Młodszych—2018.

Gratulujemy zdobytych sukcesów i życzymy kolejnych równie udanych startów. A dla wszystkich, którzy lubią tańczyć mamy radę i powtarzamy za zespołem Golec uOrkiestra " **Tańcz - nie żałuj podłogi, tańcz - niech niosą Cię nogi...**"

Natalia Rzeźnicka



także z naszego środowiska stał się pasją, a można nawet powiedzieć, że całym życiem.

UKS PASJA istnieje od 2011 r. i działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Szczawinie Kościelnym. Trenerem klubu jest wieloletni tancerz, sędzia ogólnopolski i międzynarodowy założyciel klubu TIGER TEAM Łódź Krzysztof Cisek. Instrukctorem jest wielokrotna laureatka mistrzostw Polski oraz wielu

w tygodniu po około 3-4 godziny w klubie Pasja w Szczawinie Kościelnym jak i w klubie Tiger Team w Łodzi. Są laureatami kilkunastu ogólnopolskich międzynarodowych turniejów tańca towarzyskiego w całej Polsce, w których zajmują czołowe miejsca na podium.

Do ich dorobku tanecznego należą m.in.:

1 miejsce - X Bemowskie Dni Ta-

ZOSTALIŚMY MISTRZAMI POWIATU

6 marca 2019 roku w hali Szkoły Podstawowej nr 3 w Gostyninie rozegrano **XXI Mistrzostwa Powiatu w Mini Siatkówce Chłopców i Dziewcząt** tzw. „2” siatkar-

Zaleski VA i Piotr Wojtczak oraz Przemysław Chodorowski -VB.

Dzień później - 7 marca 2019 roku w XXI Mistrzostwach Powia-

ślaw Chodorowski 5b, Bartłomiej Zgierski 5b, Piotr Wojtczak 5b, Eryk Szałamacha 6b, Kacper Fortuna 6b, Antoni Rembowski 6b, Adam Zaleski 5a, Karol Wasilewski 6a, Krystian Kiełbasa 6a, Oliwia Kopeć 6a, Aleksandra Żakieta 6a, Oliwia Gontarek 6b, Natalia Rurarz 6b, Roksana Dyszkiewicz 6b, Klaudia Zawadzka 6b, Aleksandra Ostrowska 6b, Wiktoria Kaczmarek 6b, Sandra Borkowska 6b, Bartłomiej Józwiak 5b.

W każdej kategorii uczestniczyły po trzy drużyny. Oprócz reprezentantów naszej szkoły byli również uczniowie ze szkoły w Pacynie i Nr 3 z Gostynina. Zwyciężyliśmy w obu kategoriach, zdobywając złote medale i tytuły mistrzów powiatu.

Wszystkim zawodnikom i ich trenerom serdecznie gratulujemy.

Julia Strzałkowska



skie, rocznik 2006 i młodsi (5 klasa i młodsze). Rywalizacja odbywała się na boiskach 4,5 na 4,5 metra w parach. Zawody zorganizowały Szkoła Podstawowa nr 3 i Gostyniński Szkolny Związek Sportowy.

W każdej kategorii startowało 11 par. Mistrzyniami powiatu zostały siatkarki z klasy VB Maja Rybińska i Maja Obszyńska, a trzecie miejsce zajęły ich klasowe koleżanki Iga Przygocka i Paula Wolińska. Wicemistrzami powiatu został duet chłopców z klasy VB: Bartłomiej Zgierski i Bartłomiej Józwiak. Naszą szkołę reprezentowały również Amelia Śniecikowska i Klaudia Maletka z klasy VB oraz Filip Cichosz, Adam

tu w Mini siatkówce chłopców i dziewcząt rywalizowały zespoły „czwórkowe”. Naszą szkołę reprezentowali uczniowie: Przemys-



PODWÓJNE SREBRO

1 marca 2019 roku w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Gostyninie zostały rozegrane **XXI Mistrzostwa Powiatu w Siatkówce Dziewcząt i Chłopców**. Zawody były skierowane dla uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych oraz III klas gimnazjalnych. Naszą szkołę reprezentowała drużyna dziewcząt w składzie:

Julia Milczarska, Julia Strzałkowska, Wiktoria Borkowska, Natalia Matusiak, Nadia Kowalska, Ka-



ja Strzałkowska, Natalia Józwick i Natalia Szypszak oraz drużyna chłopców w składzie: Miłosz Furman, Marcin Kołodziejczyk, Ernest Miłoszewski, Kacper Zaborowski, Filip Lisowski, Jakub Izydorczyk, Norbert Jędrzejczak i Szymon Bogusz. Dziewczęta rozegrały jeden mecz z Pacyną przegrywając 2:1, natomiast chłopcy rywalizowali z czterema szkołami: Pacyna, Sanniki, SP3 Gostynin i SP5 Gostynin.

Szkoła	1	2	3	4	5	Punkty
1 SP SZCZAWIN		2-1	0-2	2-0	2-1	3
2 SP SANNIKI	1-2		0-2	2-1	0-2	1
3 SP PACYNA	2-0	2-0		2-0	2-1	4
4 SP 5 GOSTYNIN	0-2	1-2	0-2		0-2	0
5 SP 3 GOSTYNIN	1-2	2-0	1-2	2-0		2



Wyniki końcowe

Dziewczęta:

1. Pacyna
2. Szczawin Kościelny

Chłopcy:

1. Pacyna
2. Szczawin Kościelny
3. SP3 Gostynin
4. Sanniki
5. SP5 Gostynin



Gratulujemy drużynom!

Julia Strzałkowska



"SZWEDZI W WARSZAWIE"

5 marca w serii apelów „Lektury z myszką” zaprezentowała się klasa VIIB z książką „Szwedzi w Warszawie” Walerego Przyborowskiego, wydaną w 1901 roku. Walery Przyborowski, pisarz, historyk i publicysta urodził się 27 listopada 1845 roku w Domaszowicach koło Kielc, zmarł 13 marca 1913 roku w Warszawie. Uczestniczył w powstaniu styczniowym, po którego upadku był przez kilka miesięcy więziony przez władze carskie. Ogromną popularność zyskały mu powieści historyczno-przygodowe dla młodzieży (publikowane często pod pseudonimem Zygmunt Lucjan Sulima), które przypominały wydarzenia narodowej historii i budziły świadomość narodową, m.in.: *Bitwa pod Raszynem* (1881), *Szwoleżer Stach* (1900), *Szwedzi w Warszawie* (1901), *Upiory* (1902), *Noc styczniowa* (1903), *Rycerz bez skazy i trwogi* (1913). Co ciekawe, Przyborowski był jednym z pierwszych polskich autorów powieści kryminalnej.



W powieści „Szwedzi w Warszawie” Przyborowski odwołuje się do wydarzeń z 1655 roku, kiedy to Szwedzi zaatakowali Polskę za wcześniejszym przyzwoleniem naszych wielkich magnatów – m.in. Hieronima Radziejowskiego i Krzysztofa Opalińskiego. Pisarz opisuje wyprawę trzech chłopców – Kazika, Kacperka i Maćka, którzy pod dowództwem pana Rafałowicza wyruszają z misją zawiadomienia króla o podziemnym przejściu. Mają oni wiele przygód i czytelnikowi nieraz cierpieć skóra, bo wydaje się, że bohaterowie są w sytuacji bez wyjścia. Po drodze spotykają szczury, kościotrupy, a nawet samych Szwedów. Muszą wykazać się sprytem i odwagą, by pomóc zniewolonej ojczyźnie. W końcowej scenie staczają krwawą walkę.

„Szwedzi w Warszawie” to doskonała powieść historyczna. Walery Przyborowski pisał ją w czasach zaborów, kiedy to nie mógł mówić wprost o problemach nękających Polskę. Sięgnął więc, jak wielu pisarzy, do historii. W powieści pojawiają się takie postacie jak król polski Jan Kazimierz, król szwedzki Karol Gustaw i wielki bohater tamtych czasów – Czarniecki. Wielkim jej atutem są postacie chłopców – walecznych, młodych patriotów, ale także autentycznych we wzajemnych docinkach i szturczańcach. Nie wiedzieć czemu, nieustannie wyzywają się od cebul. W ich wyprawie wiele jest strachu i obaw, ale równie wiele śmiechu i żartów. Komyczną postacią jest Maciek, który zasypia gdziekolwiek usiądzie, a podstawową wartością i dobrem doczesnym jest dla niego jedzenie. Jednak to on podejmuje się najtrudniejszych zadań. Jest gotów zrobić wszystko, by oswojzić swoją matkę, którą uwięzili Szwedzi. W książce tej odnajdziemy parę bardzo brutalnych scen. Maciek bez oporów zabija poszczególnych Szwedów, wręcz sprawia mu to satysfakcję. Jednak podkreślone jest, że nie można zabijać bez powodu, że niehonorowe jest zabijanie kogoś, kto śpi. Uśmiercenie kogoś usprawiedliwione jest tylko wtedy, gdy zabijamy wroga i to w obronie własnej. „Szwedzi w Warszawie” są nie tylko doskonałą lekturą, ale też podręcznikiem walki z okupantem i wyśmienitą lekcją patriotyzmu. Dzięki bardzo dobrze przygotowanemu i przedstawionemu apelowi klasy VIIB dowiedzieliśmy się o tej doskonałej, a zapomnianej lekturze. Z pewnością wielu z nas zapraśnie ją przeczytać.

Wiktoria Żabka

"PIĘTNASTOLETNI KAPITAN"

26 marca 2019 r. miał miejsce kolejny apel z cyklu „Lektury z myśką”. Tym razem, dzięki klasie 7a mogliśmy zapoznać się z „Piętnastoletnim kapitanem” pióra Juliusza Verne’a.

Juliusz Verne to francuski pisarz, dramaturg i działacz społeczny, powszechnie uważany za protoplastę fantastyki naukowej. Jest to autor wielu popularnych powieści takich jak „W osiemdziesiąt dni dookoła świata” czy „Wokół Księżycy”.

Powieść „Piętnastoletni kapitan” powstała w 1878 roku. Pierwszy jej polski przekład pojawił się w odcinkach w 1878, a w wersji książkowej ukazała się w 1895. Najwięcej wydań osiągnęła w powojennym tłumaczeniu Marii Zajączkowskiej. Biografowie autora twierdzą, że powieść została napisana dla syna Verne’a – Michela na jego piętnaste urodziny. Książka opowiada o podróży z Nowej Zelandii do Afryki i dramatycznych przygodach na Czarnym Lądzie. W 1873 roku grupa osób wypływa do Ameryki na wielorybniczym brygu „Wędrowiec”. Niespodziewana śmierć kapitana i załogi przy próbie zapolowania na płetwala sprawia, że dowódcą statku zostaje piętnastoletni chłopiec – Dick Sand. Mając do pomocy tylko pięciu uratowanych Murzynów,

sam musi zająć się żeglowaniem oraz pasażerami, by doprowadzić ich bezpiecznie do celu. Unieвозмолиwia mu to kucharz okrętu – Negoro (w istocie ukrywający się handlarz niewolników), który chce przedostać się do Afryki. Niszczy on log i jeden z kompasów, drugi uszkodzając tak, by wskazywał fałszywy kierunek. Nieświadomi podróżni zamiast do Ameryki Południowej, dopływają do zachodnioafrykańskiego wybrzeża, gdzie w Angoli stykają się z licznymi zagrożeniami i ostatecznie wpadają w ręce handlarzy niewolników. Dzisiaj o „piętnastoletniego kapitana” oraz jednego z Murzynów – Her-

Zofia Różycka. Podczas swojego występu uczniowie zapoznali nas zarówno z treścią książki, jak i po krótko – z postacią jej autora. Na scenie zagościły również postaci z „Piętnastoletniego kapitana”, które pozwoliły nam lepiej poczuć klimat całej powieści i zrozumieć treść jej fabuły. W rolę tytułowego bohatera – Dicka Sand – wcielił się Karol Marciniak. Kucharza Negoro zagrał Norbert Jędrzejczak, panią Weldon – Zuzanna Rybińska, a jej pięcioletniego synka Jacka – Nadia Kowalska. Mogliśmy również zobaczyć murzynkę Nan zagrałą przez Julię Bartosiewicz oraz kuzyna Benedykta, w którego wcielił się Miłosz Ambroziak.



kulesa, sprawia, że niebezpieczna przygoda zostaje zakończona szczęśliwie.

Klasa 7a rozpoczęła przygotowania do apelu od zapoznania się z treścią książki. Za przygotowanie scenariusza odpowiedzialna była wychowawczyni klasy – Pani

Mamy nadzieję, że ciekawa prezentacja tej klasy zachęciła wielu uczniów naszej szkoły do bliższego zapoznania się z „Piętnastoletnim kapitanem”, bo jest to naprawdę piękna i wartościowa powieść!

Dominika Ambroziak



KĄCIK LITERACKI



To, co zostało

Autor: Jodi Picoult

Gatunek: Dramat

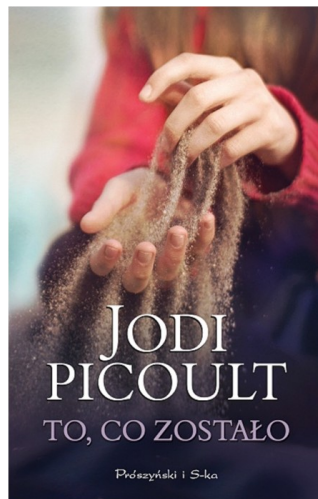
Pierwsze wydanie: 26 lutego 2013

Liczba stron: 560

Fabła:

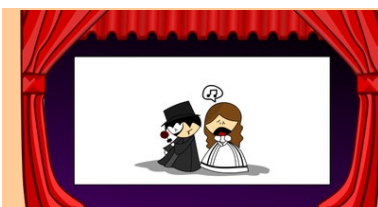
Osamotniona Sage Singer, zrozpaczona po śmierci matki, zaprzyjaźnia się ze starszym panem, ulubieńcem lokalnej społeczności, emerytowanym nauczycielem. Pewnego dnia Josef prosi ją o nietypową przysługę: chciałby, aby pomogła mu umrzeć. Nie tego spodziewa się usłyszeć dziewczyna wypiekająca najlepsze pieczywo

i słodkości w okolicy. Josef wyznaje, że nie jest tym, za kogo przez wiele lat się podawał. Mężczyzna skrywa straszny tajemnicę z przeszłości, sięgającą czasów II wojny światowej i masowych mordów na ludności żydowskiej. Historia Josefa płynie przeplata się z historią życia babci Sage, Minki, oraz napisanej przez nią bajki o upiorze. Jaką decyzję podejmie Sage po tym, gdy pozna całą prawdę o życiu swojej uko-

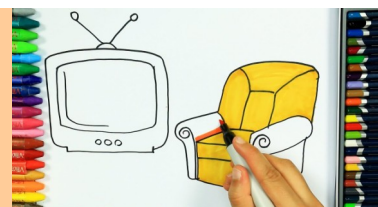


chanej babci? Czym będzie wówczas jej czyn: aktem miłosierdzia wobec drugiego człowieka czy wymierzeniem sprawiedliwości bezwzględnemu naziście? Czy ma do tego prawo? By poznać odpowiedź, trzeba oczywiście sięgnąć po książkę. Warto zaznaczyć, że **To, co zostało** przez wielu uznawane jest za najlepszą powieść pisarki.

Daria Budnicka



KĄCIK FILMOWY



Chłopiec w pasiastej piżamie

Gatunek: Dramat

Reżyseria: Mark Herman

Kraj produkcji: Stany Zjednoczone i Wielka Brytania

Film jest adaptacją książki Johna Boyne pod tym samym tytułem, wydanej w 2006 roku.

Fabła:

Akcja filmu umieszczona jest w czasach II wojny światowej. Ośmioletni Bruno wraz z rodzicami i starszą siostrą mieszka w Berlinie. Pewnego dnia jego ojciec

zostaje mianowany komendantem obozu zagłady i cała rodzina przeprowadza się na wieś. W nowym miejscu zamieszkania Bruno nie ma żadnych kolegów i całymi dniami się nudzi. Jedyne jego zajęcia to czytanie książek przygodowych i huśtanie na własnoręcznie zrobionej huśtawce. Podczas odkrywania okolicy Bruno poznaje ośmioletniego Żyda – Szmula, który jest



więźniem obozu zagłady. Między chłopcami zawiązuje się szczególna więź porozumienia. Nie przeszkadzają im różnice społeczne, ideologiczne ani drut kolczasty, który ich dzieli. Film pokazuje życie obozowe z perspektywy małego dziecka, które nie wszystko rozumie. Jest poruszający do głębi i zdecydowanie godny uwagi.

Daria Budnicka



KĄCIK BIBLIOTECZNY

Wystawy biblioteczne

Panie bibliotekarki często przygotowują wystawy, związane z aktualnymi wydarzeniami, nawiązujące do rocznic literackich i historycznych czy ważnych jubileuszy. Ich celem jest zarówno rozwijanie zainteresowań czytelniczych jak i potrzeb poznawczych



uczniów. Wszystkie wystawy cieszą się dużym zainteresowaniem, uczniowie chętnie wędrują na korytarz przy bibliotece by obejrzeć wystawione tablice i eksponaty. Ostatnia wystawa „**Sprzęty z duszą**” którą podziwialiśmy w lutym i marcu obrazowała rozwój techniki. Wyeksponowane były przedmioty, których większość z nas nigdy nie widziała: żelazka z duszą, maszyny do pisania, rzutniki przezroczy, magnetofony szpulowe, gramofony telefony, radia, telewizo-

ry, aparaty fotograficzne sprzed kilkudziesięciu lat, lampy naftowe i wiele innych. Każdy przedmiot został szczegółowo opisany, dzięki czemu mogliśmy się dowiedzieć, jaka była historia jego powstania. Był również album ze starymi czarno-białymi zdjęciami przedstawiającymi portrety rodzinne i ślubne. Dzięki wystawie zrozumieliśmy, że przedmioty, które nas otaczają mają swoją historię. Niekiedy możemy ustalić, kiedy się pojawiły i podać nazwisko ich wynalazcy. Śledząc dzieje przedmiotów towarzyszących człowiekowi, zwłaszcza tych powszednich, codziennego użytku możemy jednocześnie odkryć jak bardzo się zmieniły.

Koło plastyczne

Od początku bieżącego roku szkolnego w bibliotece aktywnie działa koło plastyczne. Dwanaścioro dzieci z klas pierwszych i drugich z ogromnym zapałem uczestniczy w dodatkowych zajęciach, które rozwijają zdolności manualne i zainteresowania. Z uśmiechami na twarzach tworzą nowe prace zarówno jednowymiarowe, jak i przestrzenne związane z aktualnymi porami roku. Dzięki uczestnictwu w za-

jęciach pozalekcyjnych poznają nowe narzędzia oraz techniki plastyczne stosowane między innymi w szkicowaniu, rysowaniu i malowaniu. Uczniowie podczas działania koła plastycznego korzystając z różnorodnych tworzyw i materiałów przede wszystkim rozwijają swoją wyobraźnię oraz wrażliwość na otaczający nas świat. Uzyskane efekty, które cieszą nie tylko dzieci ale również oko innych uczniów, rodziców, czy nauczycieli możemy oglądać na licznych wystawach i ekspozycjach w bibliotece szkolnej. Picasso powiedział kiedyś, że wszystkie dzieci są urodzonymi artystami, problem jest pozostać artystą, gdy się dorasta, więc szkolnym młodym artystom życzę jeszcze więcej kreatywności i zapału do pracy, a każdego kto chce obejrzeć powstałe prace zapraszam do oglądania na bieżąco wystaw oraz obejrzenia galerii zdjęć na stronie internetowej naszej szkoły. „Každy ma talent. Rzadka jest jednak odwaga, aby podążać do ciemnych miejsc, do których talent nas prowadzi” — Erica Jong

Aleksandra Morawska



2w1

Urządzenia 2w1 to urządzenia które służą do pracy i grania dotykowo oraz na klawiaturze. Jest to połączenie laptopa i tabletu. Producenci stosują dwa podstawowe rozwiązania, które dzielą urządzenia 2w1 na dwie kategorie:

Tablety hybrydowe

W tego typu urządzeniach 2w1 ekran jest po prostu odłączany od klawiatury. Dzięki temu, że wszystkie konieczne do działania podzespoły zamknięte są w obudowie ekranu, może on funkcjonować samodzielnie jako pełnoprawny tablet. Klawiatura pełni zaś zwykle tylko rolę narzędzia do wprowadzania tekstu. Choć w niektórych modelach może też zawierać do-



datkową baterię. W tabletach hybrydowych ekran może być

dokowany dwojako: za pomocą mechanicznych zatrzasków (zwykle zwalnianych fizycznym przyciskiem umieszczonym w okolicy zawiasów) bądź poprzez uchwyt magnetyczny, silnie łączący ekran z klawiaturą. Co bardzo istotne, odłączenie ekranu dokowanego magnetycznie wcale, wbrew pozorom, nie wymaga od użytkownika dużej siły.

Tablety konwertowalne

Te urządzenia 2w1 do trybu tabletu przełącza się poprzez odchylenie ekranu o 360 stopni, aż trafi on na spód klawiatury. W ten sposób po obróceniu urządzenia otrzymujemy gotowy do obsługi za pomocą dotyku tablet z klawiaturą "na plecach".



Oczywiście, klawisze są wtedy automatycznie deaktywowane, aby uniknąć ich przypadkowego wciskania. Producenci niektórych modeli (na przykład z rodziny Lenovo ThinkPad) poszli jeszcze dalej i zamontowali specjalną ramkę wokół klawiatury, która podczas obracania ekranu unosi się lekko, tworząc w ten sposób dodatkową ochronę dla klawiszy.

Czy urządzenie 2w1 zastąpi nam typowy laptop?

Na pytanie, "co jest lepsze: urządzenie 2w1 czy laptop?", trudno jest udzielić jednoznacznej odpowiedzi. Zależy ona bowiem w dużej mierze od tego, do jakich zadań zamierzamy wykorzystywać nasz komputer. Osoby często pracujące z aplikacjami wymagającymi wysokiej wydajności (o graczach nie wspominając) wybiorą raczej zwykły laptop. Wśród urządzeń 2w1 próżno bowiem szukać takich, które byłyby wyposażone w procesor szybszy niż układy z energooszczędnej rodziny Skylake-U firmy Intel. Bardziej wydajne jednostki, ale i mniej energooszczędne (generujące również większe ilości ciepła) z oznaczeniem "HQ", wymagają bardziej rozbudowanych układów chłodzenia. Trudno jest zmieścić je w lekkich i smukłych hybrydach. Domeną komputerów z odłączanym ekranem jest przede wszystkim tak zwana konsumpcja treści. Laptopy konwertowalne z obracającym wyświetlaczem to natomiast zwykłe komputery przenośne z dodatkową funkcjonalnością, jaką niesie ze sobą możliwość pracy z ekranem odchylonym pod dowolnym kątem oraz obsługi za pomocą dotyku.

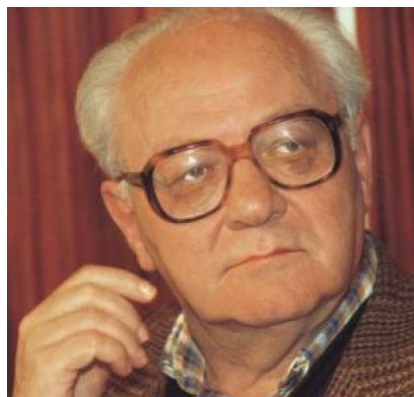
Opr. Sebastian Lewandowski

Gustaw Herling-Grudziński

20.05.1919—4.07.2000

Uchwałą Sejmu RP 2019 rok został ustanowiony rokiem Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, jednego z najwybitniejszych polskich pisarzy XX w.

Gustaw Herling-Grudziński urodził się 20 maja 1919r. w dość



zamożnej, spolonizowanej rodzinie żydowskiej. Uczęszczał do gimnazjum im. Mikołaja Reja w Kielcach. W rozmowie nagranej w 1996 roku w Neapolu, tak wspomina swoje dzieciństwo:

Kiedy się urodziłem, ojciec mój był właścicielem niewielkiego majątku w Skrzelcycach w okolicach Buska, który zawsze potem, w następnych już latach mojego dzieciństwa był przedmiotem opowiadań... o ich jakiejś niezwyklej obfitości. Wszystko tam było jakoby wielkie, ogromne, niezwykle. Grzyby, przez które nie można było przejść czy przeskoczyć, ryby

kilkukilowe. To była legenda, często się o tym mówiło, o tych skrzelczyckich obfitościach i o niezwyklej zupełnie bogactwie tego mająteczku. Przeczyłoby temu to, że jednak ojciec wkrótce po moim urodzeniu się sprzedał te Skrzelczyce tak wspańiałe i zakupił młyn w Suchedniowie, do którego o wiele, o wiele później, krótko przed wojną dobudował mały tartak. I to była baza naszego życia.

Przez dwa lata studiował filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. W październiku 1939 roku założył z kolegami jedną z pierwszych organizacji konspiracyjnych – Polską Ludową Akcję Niepodległościową. Wyjechał do Lwowa, następnie do Grodna. W 1940 roku został aresztowany przez NKWD podczas próby przedostania się na Litwę.

Skazany na pięć lat pobytu w obozach, został osadzony w łagrze na Dalekiej Północy, z którego zwolniony został na mocy układu Sikorski–Majski w 1942 roku. Dramatyczne przeżycia z tego okresu znalazły swoje odzwierciedlenie w najśłynniejszej książce Herlinga-Grudzińskiego "Inny Świat". Rosję opuścił wraz z armią Andersa, walczył pod

Monte Cassino. Od 1946 roku był członkiem Polskiej Partii Socjalistycznej, z której wystąpił w roku 1960. W 1947 współtworzył wydawaną wówczas w Rzymie "Kulturę". Po przeniesieniu pisma osiadł w Londynie, a w 1952 roku, po śmierci pierwszej żony, przeniósł się znów do Włoch, do Neapolu, gdzie poślubił córkę Benedetta Croce Lidię, i gdzie mieszkał aż do śmierci. W latach 1952–1955 współpracował z Radiem Wolna Europa, był członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. W późniejszym okresie współpracował z Komitetem Obrony Robotników i Polskim Porozumieniem Niepodległościowym.

"Inny Świat"

Tak naprawdę jako pisarz narodził się pod wpływem doświadczeń łagrowych, które spisał i przetworzył w książce "Inny Świat" (1951) - jednym z pierwszych i najdoskonalszych dzieł poświęconych temu problemowi, jakie powstały w literaturze światowej. W książce sporządza dokumentalnie wiarygodny opis łagrowych warunków życia i ludzkiej sile pokonywania godnością każdego losu. Tytuł jest nawiązaniem do "Wspomnień z domu umarłych" Dostojewskiego, z których pochodzi motto: "Tu otwierał się inny, odrębny świat do niczego niepodobny; tu panowały inne odrębne prawa, inne obyczaje, inne nawyki i odruchy".

Natalia Rzeźnicka

Nie ma to, jak dobry dowcip!

Ile zarabia mechanik samochodowy?

4 koła.

Co mówi żaba do żaby?

Kumasz?

Jak ma na imię żona pracownika pizzerii?

Margarita.

Jak się nazywa koc, który walczy?

Warkocz.

Jak się nazywa miejsce, gdzie koty jeżdżą na linach?

Kotlina.

Jak się nazywa spoko tarka?

Gitara.

Jakie ryby jedzą pracownicy giędy?

Makrele.

Po co śmieciarzowi kot?

Na przemiał.

Co robi piłkarz na ulicy?

Stoi w korkach.

Jakie jest ulubione jajko ogrodnika?

Sadzone.

Co mówi butka do butki?

Nie pochlebiaj sobie.

Jaka jest przyszłość lampy?

Świetlana.

Jakiego gada najbardziej boi się ogrodnik?

Węża ogrodowego.

Jaki jest ulubiony taniec mechanika?

Polonez.

Jakie ryby łowi informatyk?

Sumy.

Jak się nazywa kaucja Ewy?

Ewakuacja.



W liceum na lekcji polskiego uczniowie piszą wypracowanie, które ma zawierać: wątek religijny, wątek historyczny, wątek miłosny i wątek sensacyjny.

Wszyscy uczniowie piszą pracowicie już pół godziny, tylko jeden Karolek rozsiadł się wygodnie i patrzy w sufit.

- Karolek, czemu nie piszesz? - pyta nauczycielka.

- Ja już napisałem - odpowiada Karolek.

- To jest niemożliwe - dziwi się nauczycielka - przeczytaj wszystkim na głos co napisałeś.

- "Mój Boże (wątek religijny) - rzekła hrabina (wątek historyczny), jestem w ciąży (wątek miłosny), ale nie wiem z kim (wątek sensacyjny)."

Wywiadówka w szkole:

-Państwa dzieci są bardzo muzykalne.

-Dlaczego? pyta się mama Filipa.

-Ciągłe grają mi na nerwach!

Nauczycielka w szkole sprawdza zadanie domowe, i widzi, że Jagoda nie zrobiła i pyta się:

- Jagoda kiedy odrabiasz lekcje ???

Jagoda mówi

- Po obiedzie.

Nauczycielka :

- To czemu nie masz tego zadania zrobionego???

a Jagoda :

- Bo jestem na diecie.

W szkole:

- Hej ty tam, pod oknem-kiedy był pierwszy rozbiór Polski? - pyta nauczyciel

- Nie wiem.

-A w którym roku była bitwa pod Grunwaldem?

- Nie pamiętam.

- To co ty właściwie wiesz? Jak chcesz zdać maturę?

- Ale ja tu tylko kaloryfer naprawiam....

Opracowała Wiktoria Żabka

Gazetkę wydaje Samorząd Uczniowski Szkoły Podstawowej im. Andrzeja Małkowskiego z oddziałami gimnazjalnymi
09-550 Szczawin Kościelny
ul. Jana Pawła II 1

E- mail: gimzetka@gimszcz.inetnetdsl.pl
Redaktor naczelny: Aleksandra Morawska