



Z KALENDARZA

2 maja

Dzień Flagi Rzeczy- pospolitej Polskiej

Myślisz, że barwy Polski są przypadkowe? Nie, nie są. Biały kolor jest symbolem czystości, przelanej krwi – czerwony.

3 maja

Święto Konstytucji 3-ego Maja

Konstytucja jest wzorem rachunku sumienia narodu.

26 maja

Dzień Matki

Powiadają, że aby ocalić swoje dziecko, matka potrafi znaleźć w sobie tyle siły, że jest zdolna unieść do góry samochód.

W TYM

NUMERZE:

Święto Szkoły 1,2
Plotki i ploteczki

Sonda korytarzowa o telefonach 3

Projekt - Czy bardzo zmieniła się nasza szkoła? 4,5

Kalendarium wydarzeń 5-9

Warto... 10-11

Konkurs i humor 12

ŚWIĘTO SZKOŁY 2016

14 maja 2016 roku w naszej szkole odbyło się Święto Gimnazjum. Na tę uroczystość przybyli zaproszeni goście, rada pedagogiczna, rodzice i uczniowie. Jako pierwszy głos zabrał dyrektor Marian Żuchniewicz,

a następnie swoją przemowę wygłosił wójt gminy - pan Jerzy Sochacki. Pierwszym punktem Święta Gimnazjum była akademia poświęcona 1050. Rocznicy Chrztu Polski pt. „966 - to był pamiętny rok” przygotowana przez p. Jadwigę Wojtasiak i p. Jacka Ciesielskiego. W apelu

usłyszeliśmy piękne słowa, wiersze i piosenki, które nie tylko zawierały wątki historyczne i religijne, ale także patriotyczne. W czasie przerwy, która dzieliła dwie części artystyczne, wszyscy zgromadzeni zostali zaproszeni do obejrzenia wystawy pokonkursowej



„Polska Sienkiewicza” przygotowanej przez p. Bożenę Jeziorską i p. Urszulę Pietruszewską. Prace uczniów były wykonane różnymi technikami i przykuwały uwagę oglądających. Mogliśmy spotkać ilustracje z książek, które już czytaliśmy, ale także zobaczyć portrety szkicowane ołówkiem i dzieła wykonane komputerowo. Po przerwie nadszedł czas na premierę baśni „Król Bul” przygotowaną przez p. Marzenę Mroczkowską i p. Małgorzatę Rędzikowską. → str. 2

Wystąpili w niej: Ernest Żabka- Król Bul, Adam Kulaziński- Błażen, Jakub Stępnia- Król Teść, Alicja Pietruszewska- Królowa, Renata Szewczyk- Ochmistrzydni, Wiktoria Dubielak- Królowna, Kamil Lachowicz- Kucharz, Maciej Furman- Czarnoksiężnik, Adrianna Józwick i Zuzanna Rutkowska- Damy, Dawid Kowalczyk i Mateusz Sierski- Rycerze, Magdalena Błaszowska - Kot i Adrian Zalewski - Dentysta. Przedstawienie opowiadało o bolącym zębie Króla Bula, który



z tego powodu szaleje i zamyka wszystkich w więzieniu. Na nic porady Króla Teścia, który chce wyleczyć zęba. Król Bul radzi się wszystkich wokół, lecz ból nie mija. Ciężkie chwile w życiu Króla Bula ratuje mądry królewski kot, który świetni wymyśla plan pozbycia się bolącego zęba. Bajka, którą przedstawiliśmy nie tylko było ciekawa, ale także bardzo śmieszna. Świetną inscenizację ubarwiały rytmiczne piosenki

śpiewane przez aktorów. Apel „966-to był pamiętny rok” i bajka „Król Bul” bardzo spodobały się publiczności i wszyscy artyści otrzymali gromkie brawa. Po częściach artystycznych odbyła się wyczekiwana przez uczniów dyskoteka. Choć nie trwała długo, cieszyła się dużym zainteresowaniem młodzieży i absolwentów naszej szkoły.

Renata Szewczyk

PLOTKI I PLOTECZKI



Uwaga uwaga! Już w tym tygodniu zaczynamy czerwiec! Niemożliwe staje się możliwe. Ile razy już o tym marzyliśmy. Błagaliśmy, aby w końcu zaczął się upragniony czerwiec – miesiąc wycieczek szkolnych, ostatnich poprawek iii... zakończenia roku szkolnego! Na dodatek do tych, którzy olewali naukę przez dłuższy czas, powróciła karma, czyli w dosłownym tłumaczeniu "praca" lub "działanie". Dlaczego? Ponieważ teraz, gdy na dworze słońce daje popalić oni muszą jeszcze uczyć się i to nie byle jak, a tak, aby pokazać, że zasługują na lepszą ocenę. Jak zmotywować się do nauki? Ruszyć tyłek i zacząć działać. Nie ma na to jednego rozwiązania, bo ważne jest samozaparcie i chęć, albo przymus ;). Poza tym jak widać na zdjęciu, wielu z nas już zwiedza jeziora, na których w poprzednie wakacje bywali najczęściej. ;)

Magda Nowak

TELEFONY W NASZYM ŻYCIU

Nadeszły czasy, w których znaczna większość osób posiada telefon komórkowy. Wiek nie ma tu żadnego znaczenia. Urządzenie to posiadają młodszy jak i starsi. Niewątpliwie telefony bardzo ułatwiły nam codzienną komunikację. Każdy wie jakie korzyści on przynosi. Istnieje jednak także wiele wad. Nie bez powodu telefon należy do „pożeraczy czasu”. Codziennie tracimy na niego wiele czasu, który mogliśmy zagospodarować o niebo lepiej. Według danych ze strony echodnia.eu większość młodzieży używa go do wysyłania SMS-ów oraz dzwonienia. Na następnych miejscach jest robienie zdjęć i korzystanie z Internetu. Nadmierne używanie telefonu prowadzi nawet do uzależnienia. Oto kilka z objawów choroby: problem rozstania z urządzeniem, odczucie ciągłej komunikacji z kimś, dyskomfort spowodowany rozładowaną baterią, przywiązywanie dużej uwagi do posiadania „komórki” itd. Osoby uzależnione stopniowo zaczynają odcinać się od rzeczywistości i cały swój czas poświęcać telefonowi. Może to doprowadzić do zaniku zainteresowań, zaburzeń snu, kłótni z bliskimi oraz huśtawki nastroju. W celu dowiedzenia się co uczniowie naszej szkoły sądzą o telefonach przeprowadziłam ankietę:

1. Czy uważasz, że telefony komórkowe szkodzą zdrowiu?

-Tak 41% -Nie 59%

2. Czy uważasz, że telefony komórkowe rozpraszają uczniów?

-Tak 45% -Nie 55%

3. Czy uczeń w szkole powinien mieć telefon?

-Tak 96% -Nie 4%

4. Jeśli tak, to w jakim celu?

-do kontaktowania się z rodzicami (gdy czegoś zapomnimy, źle się czujemy) - 75 %

-do kontaktowania się z osobami spoza szkoły - 5 %

-aby mieć kontakt ze światem—10 %

-do rozrywki (grania, słuchania muzyki) - 10 %

5. Do czego głównie używasz telefonu?

-do pisania i rozmawiania z innymi—35 %

-do słuchania muzyki—20 %

-do korzystania z Wikipedii - 5 %

-do korzystania z Internetu—15 %

-do grania - 5 %

-do robienia zdjęć—5 %

-do sprawdzenia godziny - 5 %

-do korzystania z Messengera/Facebooka—10 %

-do czytania opowiadań na Wattpadzie

6. Ile czasu dziennie zajmuje Ci korzystanie z telefonu?

-mniej niż godzinę- 2 osoby ; 1-2 h- 5 osób ; 3 h- 1 osoba ; 4-5 h- 4 osoby ; 6-7 h- 5 osób ; 8-9 h- 2 osoby ; 13 h- 1 osoba ; 24 h- 1 osoba

Ponad połowa uczniów nie wie o szkodliwości jakie płyną z powodu używania telefonów. Uzależnienie to nie jedyny problem. Długie rozmowy mogą powodować zawroty głowy i wzrost ciśnienia. Lekarze zalecają, aby czas trwania kontaktu, skrócić do minimum. Zdania są podzielone co do kwestii rozpraszania młodzieży. Myślę, że gdy ktoś używa na lekcji telefonu, przestaje się skupiać na tym co dzieje się wokół. Znaczna większość ankietowanych sądzi, że w szkole każdy powinien mieć możliwość posiadania telefonu. Raczej nie jest do nic strasznego i może się on przydać chociażby do kontaktu z rodzicami. Nie należy jednak z tym przesadzać i mówię tu o korzystaniu z telefonu w czasie przerw. Trzeba wiedzieć kiedy zahamować. Podobnie do danych z Internetu, najczęściej używamy telefonu do rozmawiania. Zaskakujące jest to, że aż tyle osób korzysta z „komórki” od 4 do 7 godzin. Potwierdza się to, ile tracimy czasu. Czy to nie za dużo? Bardzo możliwe, że osoby, które odpowiedziały 13 i 24 godzin są już uzależnione. Musicie koniecznie pomyśleć czy nie staliście się więźniami swego urządzenia.

Patrycja Boruszewska

SONDA
KRYTYCZNA
ANALIZA

CZY BARDZO ZMIENIŁA SIĘ NASZA SZKOŁA?

W naszym projekcie skupiliśmy się na tym, jak zmieniała się szkoła w Szczawinie i chcieliśmy się z wami podzielić tym, co odkryliśmy, a zmian tych jest dosyć sporo.

Pominę już same zmiany w kadrze nauczycielskiej, bo to przecież oczywiste, że jedni nauczyciele odchodzą, a inni przechodzą. Wspomnę jedynie, że przed II Wojną Światową była ich zaledwie garstka, natomiast obecnie mamy ich w sumie dwudziestu jeden.



Liczba przedmiotów również się trochę zmieniła. Kiedyś nie uczono się między innymi geografii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki, niemieckiego, angielskiego, wychowania do życia w rodzinie i informatyki, ale uczono się na przykład rosyjskiego. Biologia jaką znamy teraz, również była inna, bo dzieliła się na biologię o roślinach i zoologię o zwierzętach. Religii nie nauczano w szkole, tylko w specjalnych punktach katechetycznych. Z religii było również oddzielne świadectwo. Kontynuując, inna była również skala ocen. Do drugiej połowy dwudziestego wieku najniższą oceną, która nie uprawniała do zdania do następnej klasy, była dwójka (2), a najwyższą, najbardziej upragnioną, piątka (5). Obecnie rolę dwójki przejęła jedynka, a oceną wyższą od piątki jest szóstka. Warunki w szkole w dwudziestym wieku pozostawiały wiele do życzenia. Budynek, a w sumie kompleks budynków, nie był ogrzewany. Paliło się jedynie w piecu kaflowym. Nie było też bieżącej wody w kranach ani toalet. Stołówkę stworzono

dopiero w latach siedemdziesiątych, gdy to w roku 1970 szkoła otrzymała dodatkowo zadania opiekuńczo-wychowawcze typu: prowadzenie świetlic, zapewnienie opieki medycznej uczniom, wyżywienia i zajęć pozalekcyjnych. Do tego czasu, uczniowie sami musieli zadbać o swoje wyżywienie czy zajęcia, które będą wykonywać po szkole.

Kolejną rzeczą, która uległa zmianie jest liczba klas, gdy przed wojną można było naliczyć ich cztery, po wojnie w latach 1948-1961r Szkoła Szczawińska była siedmio klasowa, aż po rok 1961, gdy dodano jedną klasę, która obowiązywała do 1999r, kiedy to powstał nowy system oświaty, który szkołę podstawową skracał do sześciu lat nauki w dwóch stopniach (1-3, 4-6), a dodawał trzyletnie gimnazjum. Kolejną różnicą są mundurki. W okresie międzywojennym, składały się one z białej koszuli i ciemnej, plisowanej spódnicy u dziewcząt, a ciemnych spodni u chłopców. Po wojnie zmieniono je na granatowe fartuszki z białymi kołnierzykami, a później na



mundurkach widniały tarcze z nazwą szkoły. Obecnie możemy się cieszyć, że zamiast gotowego stroju, który musielibyśmy nosić dzień w dzień, mamy jedynie tak zwany Dress Code, który określa co może, a co nie może znaleźć się w naszym szkolnym stroju. Skoro już o codzienności mowa, kiedyś nie było pięciu dni nauki, jak obecnie.

Jedynym wolnym dniem była niedziela, a do szkoły chodziło się od poniedziałku do soboty. Właśnie, chodziło! Szkoła nie zapewniała transportu autobusem. Gdziekolwiek by się nie mieszkało, drogę na lekcję trzeba było przebyć pieszo, lub rowerem, jeśli ktoś takowy posiadał. Tak a propos posiadania w dwudziestym wieku. Istniało wówczas coś takiego jak szacunek do nauczyciela. Głównie przed wojną było tego bardzo dużo. Potem uczniowie jakoś o tym zapomnieli. Ale i nauczyciele też mają na to jakiś wpływ, bo nie robią nic w kierunku odzyskania go, lub chociażby wyraźnego pokazania swojego miejsca w hierarchii klasy.

Autorka tekstu: Gabriela Izydorczyk oraz reszta grupy projektowej: Julia Rykalska i Angelika Ostrowska

Na „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego

10 maja 2016r. uczniowie klasy I A podczas kolejnego szkolnego apelu z cyklu „Kocham Cię, Polsko... za 250 lat teatru publicznego” przedstawili fragment „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Inspiracją do napisania dramatu było dla autora autentyczne wesele poety Lucjana Rydla z chłopką z podkrakowskich Bronowic- Jadwigą Mikołajczykówną. Wesele odbyło się 20 listopada 1900r. w Bronowicach w chacie malarza Włodzimierza Tetmajera (gospodarza



w „Weselu”), którego żoną była starsza siostra Panny Młodej. Obecny na weselu Wyspiański znał wszystkich jego uczestników i uczynił ich bohaterami swego dramatu. Premiera sztuki odbyła się w Krakowie 16 marca 1901r.

Ślub i huczne, trzydniowe wesele było wielkim wydarzeniem i towarzyską sensacją dla ówczesnego Krakowa, co nasze koleżanki i koledzy starali się oddać w przygotowanej inscenizacji. Młodzi artyści zagrali na wysokim poziomie. Doskonale wcielili się w powierzony im role, dbając nie tylko o właściwą interpretację tekstu oraz grę sceniczną ale i o przygotowanie kostiumów oraz scenografii. Odtwórcami poszczególnych ról byli: Pan Młody/Gospodarz- Dawid Kowalczyk, Stańczyk- Bartłomiej Cichosz, Poeta- Dawid Domżał, Chchoł- Filip Adamski, Rycerz- Bartosz Ciechomski, Panna Młoda- Agnieszka Śmiałkowska, Dziennikarz- Jakub Bregier, Jasiek- Aleksandra Dąbrowska. Występ spotkał się z zadowoleniem widowni, która młodym aktorom nie szczędziła braw i pochwał.

Mateusz Cichosz

Konkurs „Zabytki miasta Gostynina i okolic”

28 kwietnia w Gostynińskim Centrum Edukacyjnym odbyło się uroczyste wręczenie nagród w konkursie plastycznym i multimedialnym pt. „Zabytki miasta Gostynina i okolic”. Prace ocenione zostały przez członków Gostynińskiego Towarzystwa Popierania Twórczości Plastycznej. Celem konkursu było rozbudzenie wyobraźni młodzieży, rozwijanie ich twórczej aktywności, talentów i wnikliwej obserwacji otaczającego świata. Na konkurs wpłynęło 26 prac plastycznych, 1 film i 6 prezentacji multimedialnych. Prace zostały nadesłane z gimnazjów ze Szczawina Kościelnego, Emilianowa, Solca, Gostynina, Sierakówka i Lucienia. Nasza szkoła może pochwalić się dużymi sukcesami, ponieważ w kategorii plastycznej 1 miejsce zajęła Julia Rykalska, która naszkicowała Dworek w Słupie.



W kategorii „Techniki malarskie mieszane” na III miejscu uplasowała się Agata Stangreciak. W tej samej kategorii wyróżnienie otrzymała Izabela Morawska. Obie artystki namalowały Kościół Nawiedzenia NMP w Szczawinie Kościelnym. W konkursie multimedialnym 1 miejsce zajął film Renaty Szewczyk o Zabytkach Sakralnych gminy Szczawin Kościelny. Wszyscy zgromadzeni mogli obejrzeć film przedstawiający zabytki Gostynina w latach 90. XX wieku nagrany przez absolwentów GCE. Wszyscy nagrodzeni i uczestnicy konkursu otrzymali nagrody wręczone przez komisję konkursową i organizatorów konkursu. Duże podziękowania zostały również skierowane do nauczycieli, którzy zainteresowali uczniów tematem. Po wręczeniu nagród zostaliśmy zaproszeni na poczęstunek i obejrzenie wystawy pokonkursowej.

Renata Szewczyk

Konkurs Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych



16 maja w Urzędzie Miasta Gostynina odbyła się pierwsza edycja Konkursu Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych. W konkursie wzięli udział uczniowie z dwóch szkół: Gimnazjum nr 1 im. Księcia Mazowieckiego Siemowita IV z Gostynina i Gimnazjum im. gen. Józefa Hallera ze Szczawina Kościelnego. Naszą szkołę reprezentowali uczniowie klas III: Kamil Lachowicz, Justyna Korycka, Patrycja Kowalczyk i Renata Szewczyk, którzy w etapie szkolnym uzyskali największą liczbę punktów. Finał konkursu składał się z testu sprawdzającego wiedzę o Żołnierzach Wyklętych i trwał 25 minut. Zmierzyliśmy się

z zadaniami zamkniętymi i otwartymi, które dotyczyły informacji ogólnych, ale również wiedzy o najbliższym terenie, na którym były organizowane walki i sprzeczki niezłomnych przeciwko ZSRR. Po napisaniu testu jury w składzie: burmistrz Paweł Kalinowski, poseł Maciej Małecki i na-leśniczy Jacek Liziniewicz opuścili salę, aby sprawdzić testy. W tym czasie uczestnicy konkursu obejrzeli film o Żołnierzach Wyklętych. Po części ustnej, do której przystąpili uczniowie z największą liczbą punktów, nastąpiło rozdanie nagród. Reprezentanci naszej szkoły otrzymali wyróżnienia. Na zakończenie poseł Maciej Małecki podziękował opiekunom za przygotowanie podopiecznych i pogratulował wiedzy, którą zdobyliśmy poza szkołą. Zaprosił również do brania udziału w następnych edycjach konkursu.

Renata Szewczyk

Przeegląd Muzyczny "Gama 2016"

29 kwietnia w Miejskim Centrum Kultury w Gostyninie odbył się XXII Przeegląd Muzyczny „Gama 2016”. W konkursie wzięło udział prawie stu uczestników, od przedszkoli po licea. Jak co roku najliczniejszą grupą było gimnazjum (21 osób). Miło mi poinformować, że w tegorocznej „Gamie” zajęłam II miejsce. Oceniało nas jury w składzie: p. Agnieszka Białecka, p. Karol Dobrowolski oraz p. Grażyna Sukiennik. Trzeba przyznać, że wszyscy uczestnicy byli bardzo dobrze przygotowani i prezentowali bardzo wysoki poziom.



Alicja Pietruszewska

FIZYKA MOŻE BYĆ PIĘKNA

26 kwietnia 2016 r. o godzinie 10⁰⁰ w Gostynińskim Centrum Edukacyjnym odbyło się rozstrzygnięcie Międzyszkolnego Konkursu Fizyczno – Polonistycznego „Fizyka może być piękna”. W konkursie wzięli udział uczniowie gimnazjum i szkół ponad-



gimnazjalnych z Gostynina i okolic. Celami konkursu było: wyszukiwanie młodych talentów, popularyzowanie fizyki wśród uczniów, przyczynianie się do wnikliwej obserwacji otaczającego świata czy inspirowanie do tworzenia własnych tekstów literackich. Konkurs odbył się w trzech kategoriach: praca plastyczna, wiersz lub opowiadanie. Na konkurs wpłynęło 28 prac plastycznych i 14 prac literackich. Postanowiłam

wziąć udział w ww. konkursie robiąc pod okiem p. Heleny Grabarczyk plakat o tęczy. Moja praca zyskała wyróżnienie w kategorii praca plastyczna. Martwi mnie jednak, że tylko jedna osoba z naszej szkoły zechciała wziąć udział w tym konkursie. Mam nadzieję, że w przyszłym roku udział weźmie więcej uczniów naszego gimnazjum.

Izabela Morawska

III Festiwal Piosenki Papieskiej

7 maja 2016r. w Gąbinie odbył się III Festiwal Piosenki Papieskiej. Uczestnicy konkursu - uczniowie szkół z powiatów : płockiego, sochaczewskiego i gostynińskiego rywalizowali w trzech kategoriach wiekowych: klasy I-III, klasy IV-VI i gimnazja. W tegorocznym konkursie nasze gimnazjum reprezentowały 3 osoby: Zuzanna Rutkowska, Ernest Żabka i Alicja Pietruszewska. Zuzia w duecie z Ernestem wykonali utwór "Tłumy serc", natomiast ja zaśpiewałam pieśń sakralną "Wniebowzięty Pean". Ogromną radością dla mnie, było zdobycie głównej nagrody konkursu - Grand Prix i otrzymanie gitary. Chcielibyśmy bardzo podziękować p. J. Ciesielskiemu za jego wkład w przygotowaniu nas do konkursu.

Alicja Pietruszewska

KONKURS „POLSKA SIENKIEWICZA”

17 kwietnia 2016 r. rozstrzygnięto Konkurs Plastyczny "Polska Sienkiewiczza", który został zorganizowany przez Gimnazjum im. gen. Józefa Hallera we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Szczawinie Kościelnym w ramach obchodów Roku Sienkiewiczowskiego. Jury powołane przez organizatorów konkursu, którego przewodniczącym był dr Sylwester Piędziejewski z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie spośród 20 prac wybrało 8 najciekawszych. Praca Aleksandry Szewczyk kl. IIB przedstawiająca scenę z Potopu zajęła 1 miejsce, 2 miejsce przyznano Patrycji Pasikowskiej kl. IIB I i Weronice Justyńskiej (Gimnazjum nr 1 w Gostyninie), 3 miejsce zdobyła Zuzia Garstka kl. IB, Zuza wykonała pracę obrazującą zdarzenie z książki „W pustyni i w puszczy”. Wyróżnione zostały prace: Klaudii Bieleckiej, Katarzyny Kowalczyk, Izabeli Morawskiej oraz Julii Rykalskiej. Wszystkie nagrody zostały wręczone podczas warsztatów plastycznych w Holendrach. W celu wyekspozowania prac zorganizowano na terenie naszej szkoły wystawę. Dzięki konkursowi „Polska Sienkiewiczza” włączyliśmy się aktywnie w obchody Roku Sienkiewiczowskiego.

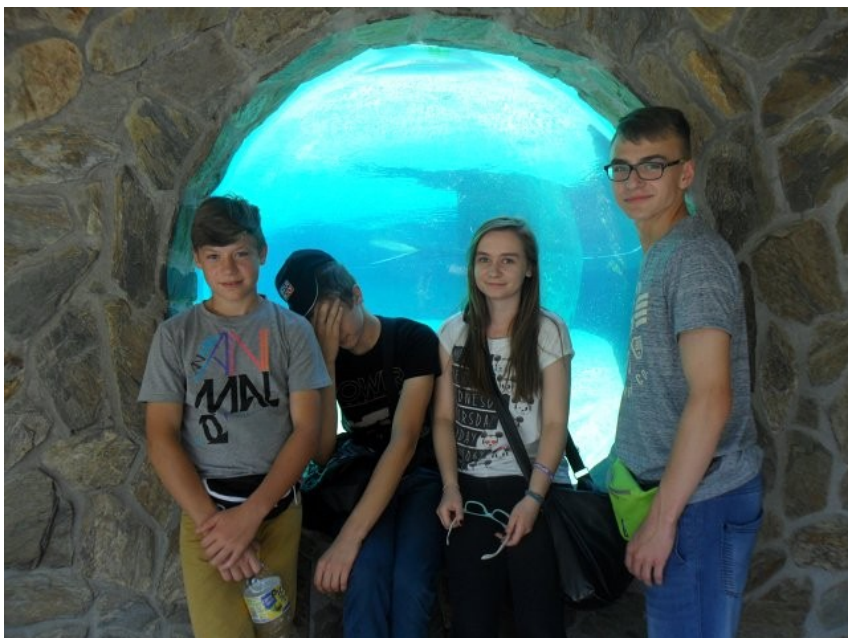


Aleksandra Szewczyk

Niezapomniana przygoda

23 maja wraz z czwórką opiekunów: panem dyrektorem Marianem Żuchniewiczem, panem Bernardem Falkowskim, panią Małgorza-

i Wincenty Wodzinowski. Panoramiczna perspektywa, oświetlenie oraz scenografia dobudowana przed płótnem dają wrażenie, że znajdujemy się w

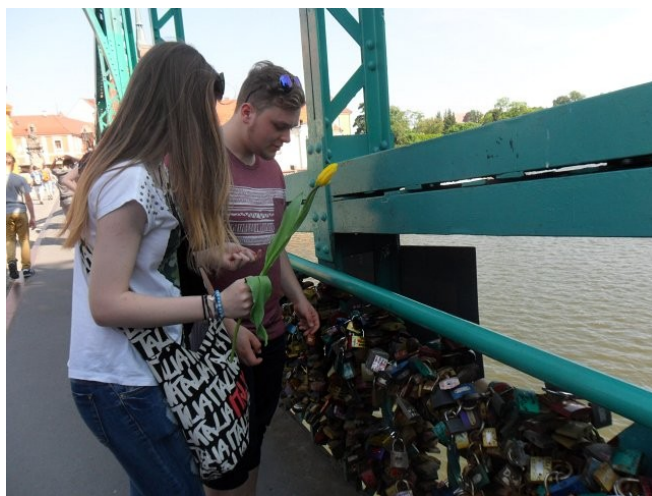


samym centrum toczącej się bitwy. Trudno odróżnić, gdzie zaczyna się scenografia, a gdzie kończy obraz. Podczas dalszego zwiedzania Wrocławia i przez następne dwa dni towarzyszył nam przewodnik – pan Marcin Socha. W następnej kolejności odwiedziliśmy ZOO ze wspinałym Afrykanarium. Mogliśmy tam podziwiać wiele gatunków zwierząt oraz zapierające dech w piersiach akwaria z pięknymi, kolorowymi rybami. Największe wrażenie robił podwodny, przezroczysty tunel, dzięki któremu można było po-

czuć się jak w głębi oceanu. Poza tym spacerowaliśmy po najstarszej części Wrocławia – Ostrowie Tumskim i jednym z największych Rynków otoczonych zabytkowymi kamienicami. Przeszliśmy też mostem miłości, na którym Wika i Ernest zawiesili zieloną kłódkę, na której wcześniej się podpisali,

czuć się jak w głębi oceanu. Poza tym spacerowaliśmy po najstarszej części Wrocławia – Ostrowie Tumskim i jednym z największych Rynków otoczonych zabytkowymi kamienicami. Przeszliśmy też mostem miłości, na którym Wika i Ernest zawiesili zieloną kłódkę, na której wcześniej się podpisali,

ią Rędzikowską i panią Marzenną Mroczkowską wyruszyliśmy na wycieczkę „Walory historyczno - geograficzne Wrocławia i Ziemi Kłodzkiej”. Wcześniej rano, bo około godziny 3:15, wszyscy stawili się przed budynkiem Gimnazjum im. gen. Józefa Hallera w Szczawinie Kościelnym, gdzie zapakowaliśmy bagaże do autobusu i 15 minut później wyruszyliśmy w długą podróż po przygodę. Po kilku godzinach drogi zawitaliśmy we Wrocławiu. Pierwszą atrakcją na naszej drodze była Panorama Raławicka. Po kilkudziesięciu minutach oczekiwania w poczekalni znaleźliśmy się wewnątrz ogromnej rotundy. Trzeba przyznać, że obraz robi ogromne wrażenie. Malowidło wykonane farbą olejną ma wymiary 15 x 114 m. Jego wykonanie trwało rok, a głównymi twórcami byli Jan Styka, Wojciech Kossak, Ludwig Boller, Tadeusz Popiel, Zygmunt Rozwadowski, Teodor Axentowicz, Michał Sozański, Włodzimierz Tetmajer



a klucze wyrzucili do rzeki. Na zakończenie

pierwszego dnia zwiedzania wspięliśmy się na 90-metrową wieżę kościoła św. Elżbiety, skąd podziwialiśmy panoramę Wrocławia. Po wyczerpującym dniu ruszyliśmy w drogę do oddalonego o 100 km Łądka Zdroju, w którym znajdował się nasz Dom Wypoczynkowy „Apis”. Na początku większość osób narzekała na warunki, ale wkrótce wszyscy przyzwyczaili się do nowego miejsca.

Następnego dnia wyruszyliśmy w kierunku położonej przy czeskiej granicy miejscowości Cermna. Tam mieliśmy szansę zobaczyć Kaplicę Czaszek. Krótko przebywaliśmy w Czechach, po czym pojechaliśmy do Karlowa, skąd wchodziliśmy na Szczeliniec Wielki – najwyższe wzniesienie Gór Stołowych o wysokości 919 m. n.p.m. Droga była długa i wymagała dużego wysiłku fizycznego. W większości w górę, czy w dół prowadziły schody. Nie brakowało jednak śliskich kamieni i ciasnych przejść. W niektórych miejscach mogliśmy nawet zobaczyć śnieg! Z tego skorzystał pan Falkowski rzucając śnieżkami we wchodzących po schodach uczniów. Wtorkowe zwiedzanie zakończyliśmy w Wambierzycach, gdzie oglądaliśmy przepiękną Bazylikę. Po powrocie do Domu Wypoczynkowego ci, którzy nie stracili jeszcze wszystkich sił, mieli szansę spacerować się po Łądku Zdroju i spróbować wód leczniczych w Zakładzie przyrodolecznictwem „Wojciech”.

W końcu nadszedł ostatni dzień naszej wyprawy. Wybraliśmy się do Kłodzka, w celu zobaczenia najciekawszych obiektów tego miasta. Na początku przeszliśmy się Podziemną Trasą Turystyczną. Była ona pełna wąskich, krętych i często bardzo niskich korytarzy oraz obszernych komór,

które - jak się okazało – służyły dawniej mieszkańcom głównie w celach magazynowych. Później ruszyliśmy w kierunku Góry Zamkowej, by usłyszeć historię najcenniejszego zabytku polskiej obronnej architektury nowożytnej – Twierdzy Kłodzkiej. Następnym przystankiem była kopalnia węgla w Nowej Rudzie. Przed wejściem do niej zostaliśmy zaznajomieni z wszystkimi zasadami bezpieczeństwa oraz historią kopalni. W czterech salach wystawowych mogliśmy podziwiać eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa. Zobaczyliśmy też oryginalną dyspozytornię, stanowiącą niegdyś centrum kierowania kopalnią. W postać dyspozytora z powodzeniem wcielił się Konrad Zarębski. Następnie założyliśmy różnokolorowe kaski ochronne i weszliśmy do kopalni. Tam wszystkiego można było dotykać, by na własnej skórze przekonać się o trudzie pracy górników. Największą atrakcją kopalni jest duch – skarbnik, który mieszka w sztolni i do dziś strzeże tajemnic kopalni, strasząc przybyłych turystów. Z kopalni wyjechaliśmy prawdziwą górniczą kolejką. Nie długo bawiliśmy jednak na powietrzu, gdyż jakiś czas później udaliśmy się na zwiedzanie Podziemnego Miasta Osówka – ostatniej, głównej, największej, najbardziej rozbudowanej kwatery Hitlera zbudowanej na Dolnym Śląsku. Przemierzaliśmy około 1,5 km bunkrów, hal, wyrobisk i korytarzy. Jako ostatni odwiedziliśmy Zamek Książ, który zachwyił wszystkich niesamowitym wyglądem i cudownym klimatem. Najbardziej zachwycający był malowniczy ogród przed zamkiem.

Z wycieczki wróciliśmy wyczerpani, ale zadowoleni i pełni niezapomnianych wspomnień.

Wiktoria Dubielak



Kącik muzyczny



35-lecie zespołu Perfect



Perfect został założony na przełomie 1977 i 1978 roku w Warszawie z inicjatywy perkusisty Wojciecha Morawskiego, gitarzysty basowego Zdzisława Zawadzkiego (obaj poprzednio byli członkami gru-

py Breakout), keyboardzisty Pawła Tabaki, wokalistek Ewy Konarzewskiej i Barbary Trzetrzelewskiej (dawniej Alibabki). Na początku 1979 roku z grupą związał się Grzegorz Markowski, mający za sobą występy w *Victoria Singers*. Niedługo potem kapelę zasilili dwaj warszawscy muzycy: gitarzysta Ryszard Sygitowicz oraz perkusista Piotr Szkudel-ski. Z tego okresu pochodzą największe przeboje grupy: *Nie płacz Ewka*, *Chcemy być sobą*, *Ale wkoło jest wesoło*, *Niewiele ci mogę dać*, *Autobiografia*. W 1993 roku zespół reaktywował się (bez udziału współzałożyciela i autora większości kompozycji Zbigniewa Hołdysa) i działa do dziś.

Na podstawie

<https://pl.wikipedia.org> Alicja Pietruszewska

SPORT świat ludzi sukcesu

Ciąg dalszy sportowych wydarzeń. Ostatnio został w Krakowie rozegrany XIV Memoriał Huberta Jerzego Wagnera, w którym wzięły udział 4 zespoły, kolejno Polska, Belgia, Serbia i Bułgaria. Polska w tym roku zajęła 3 miejsce. Jak już wiemy i wcześniej wspominałam, siatkarze od 28 maja rozpoczęli walkę w Tokio o Igrzyska Olimpijskie. Pierwszy mecz zagraли z Kanadą, wygrywając 3:2, drugi niesamowity z Francją, broniąc trzy meczbole i wygrywając w efekcie 3:2. Brawo!

Nie tylko siatkarze zmagają się w turniejach, ale również nasi piłkarze od 10 czerwca rozpoczną rozgrywki Euro 2016, które odbędą się na 10 największych stadionach Francji. Reprezentanci pod opieką Adama Nawałki znacznie poprawili swoje umiejętności i swoją grę, co jest widoczne podczas oglądania ich meczów. Kilkakrotne zwycięstwa nad przeciwnikami również pokazują, że polska piłka nożna ożywiła się na przestrzeni

ostatnich lat.

W nocy z 27/28 maja, w Trójmieście w Ergo Arenie odbyła się 35 Konfrontacja Sztuk Walki. Na ringu spotkał się Mamed Chalidow z Azizem Karaoglu, a tuż po nich swoją walkę pokazali Mariusz Pudzianowski z Marcinem Różalskim. Pierwsza walka okazała się zwycięską dla Azizema Karaoglu, natomiast druga dla Marcina Różalskiego. Wszystkim zwycięzcą KSW 35 gratulujemy, a piłkarzom i siatkarzom życzymy powodzenia w turniejach i liczymy, że staną na podium.



Ada Rogacka



WARTO PRZECZYTAĆ

„Zostań, jeśli kochasz”; „Wróć, jeśli pamiętasz” Gayle Forman

Kiedy masz kochającą rodzinę, oddaną przyjaciółkę, cudownego chłopaka i pasję, dla której zarywasz każdą noc, życie wydaje się czymś niezwykle pięknym, a każdy dzień jest



przepełniony radością. Do czasu, kiedy niewinna przejażdżka zamienia się w wypadek samochodowy, o którym przez najbliższe dni trąbią wszystkie stacje radiowe, a ty leżysz w szpitalu. Sama. A to nie wszystko: bo jeżeli w białej, zdecydowanie zbyt białej sali szpitalnej towarzyszą ci jedynie wspomnienia, w darmowym pakiecie z zapłakaną przyjaciółką i twoim zrozpaczonego chłopakiem, jesteś zmuszona podjąć najważniejszą decyzję: czy zostać i żyć dalej, a może zamknąć oczy i nie otwierać ich nigdy więcej?

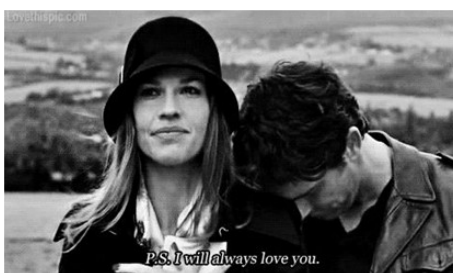
W takim właśnie zawieszeniu jest Mia, główna bohaterka znanej i cenionej powieści autorstwa Gayle Forman „Zostań, jeśli kochasz”. Odkąd jej rodzice i młodszy brat zginęli w wypadku samochodowym, dziewczyna jest uwięziona między życiem a śmiercią, wciąż nie mogąc się zdecydować, co wybrać: życie czy śmierć. Śmierć czy życie. Czas ucieka. Tik-tak, tik-tak, tik-tak...

Wika Dubielak

WARTO OBEJRZEĆ



Głośno ostatnio jest o miłości, stracie, przywiązaniu oraz o rodzinie. Dlatego też można tutaj przytoczyć film Richard'a LaGravenese'a, pt. „P.S. Kocham Cię”. Jest to wzruszająca historia młodej pary, która stanęła przed ogromnym wyzwaniem. Niby początkowo, bez troskie życie, niebędące ciężarem zamienia się w koszmar. Hilary Swank jako Holly i Gerard Butler jako Gerry Kennedy są parą od czasów szkolnych, znają się niemal na „wylot”. Wszystko jest dobrze, ale do czasu, gdy Gerry idzie na badania. Okazuje się, że ma guza mózgu. Holly wspiera swojego partnera, a gdy ten umiera, ciężko jest jej się podnieść i dalej samej kroczyć przez życie. Dużym dla niej wsparciem jest jej rodzina i przyjaciele. To ich pomoc sprawia, że Holly zaczyna



żyć na nowo. W filmie mamy pokazane, jakie są relacje między rodziną, między rodzicami a dziećmi oraz w gronie przyjaciół. Historia pokazuje nam również jaką moc mają wspomnienia i jaki trud sprawia normalne życie, życie, które jest pełne troski i zamartwiania się o następny dzień. Gdy główna bohaterka myśli, że Gerry już nigdy nie będzie obecny w jej życiu, nagle otrzymuje listę, w której zawarte są rzeczy, które Gerry zaplanował dla swojej lubej. Holly jest ogromnie zadowolona z tego faktu, bo nagle zaczyna korzystać z życia. A co się wydarzy dalej, przekonajcie się sami. Również dla miłośników czytania jest książka o tym samym tytule, którą napisała Cecelia Ahern.

Ada Rogacka

Żarty i żarciki!

Jasiu grał na dworze w piłkę i zdarzył się mały wypadek. Chłopiec wrócił do domu i mówi:

- Mamo, wybiłem okno sąsiadowi.
- I co powiedział? - pyta rodzicielka.
- A mam ominąć wszystkie przekleństwa?
- Tak.
- To w sumie nic nie powiedział.



Fryzjer z mojego sąsiedztwa został aresztowany za handel narkotykami. Sześć lat korzystałem z jego usług i nie miałem pojęcia, że jest fryzjerem.

Minister zdrowia odwiedził szpital wariatów. Chodzi, ogląda, patrzy, a tam basen i trampolina. Wariaci wyłażą na trampolinę i skaczą. Robią salta, śruby. Minister chwali dyrektora:

- No, no... Widzę, że sport u was kwitnie, takie akrobacje i skoki do basenu.
- No - odpowiada dyrektor - A jeszcze jak im wodę wpuszczę...

Dlaczego Ewa stoi z zamkniętymi oczami przed lustrem?

Bo chce zobaczyć, jak wygląda, gdy śpi.

W basenie, przy szpitalu dla wariatów, topi się jeden z pacjentów. Na ratunek skoczył mu drugi i go uratował. Po tym całym wydarzeniu bohaterski pacjent jest wezwany do lekarza.

- Pana postawa świadczy o tym, że jest pan już całkowicie zdrowy i może pan wracać do domu. Mam jednak smutną wiadomość: ten człowiek, któremu uratował pan życie, powiesił się w łazience.

Na to pacjent dumnie:

- To ja go tam powiesiłem, żeby wysechł.



Dwóch wariatów otworzyło sklep. A że nie mieli ruchu, dla zabicia czasu postanowili się zabawić.

- Słuchaj - mówi jeden - Ja stanę przed ladą, będę klientem, a ty sprzedawcą.

- Ok.

Pierwszy stanął tak, jak powiedział przed ladą i mówi:

KONKURS

Nieśmiertelne pary

Literatura, mitologia, baśnie, życie, zestawilo raz na zawsze pewną liczbę par, które odąd w umysłach wszystkich ludzi będą na zawsze nierozłączne. Czy i w naszych umysłach? Spróbujcie zestawić mężczyzn z kobietami:

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. Don Kichot | A. Kleopatra |
| 2. Antoniusz | B. Dąbrowka |
| 3. Pan Tadeusz | C. Julia |
| 4. Romeo | D. Zosia |
| 5. Ferdynand | E. Dulcynea |
| 6. Jaś | F. Izabella |
| 7. Wacław | G. Messalina |
| 8. Klaudiusz | H. Małgosia |
| 9. Zygmunt August | I. Klara |
| 10. Mieszko I | J. Barbara |



ROZWIĄZANIE KONKURSU PROSZĘ DOSTARCZYĆ DO ALEKSANDRY SZEWCZYK, KLASA IIB. Obowiązuje zasada „Kto pierwszy ten lepszy”. Nagroda czeka.

- Poproszę cukier, kawę i mąkę.

"Sprzedawca" odwraca się, nachyla po towar, w tym czasie "klient" przeskakuje ladę, kopie go w tyłek i wraca przed ladę.

"Sprzedawca" odwraca się i pyta:

- Kto mnie kopnął w tyłek?

- A skąd mam wiedzieć. Tylu ludzi w sklepie.

- Cześć, jestem Magda.

- Igor.

- Czym się zajmujesz, Igorze?

- Rysuję.

- Ooo, super! Mógłbyś mnie narysować?

- No nie wiem, to są dość specyficzne rysunki.

- Jestem pewna, że mi się spodoba.

- No dobrze.

Po czym Igor zastrzelił Magdę i odrysował jej kontur na asfalcie.

